

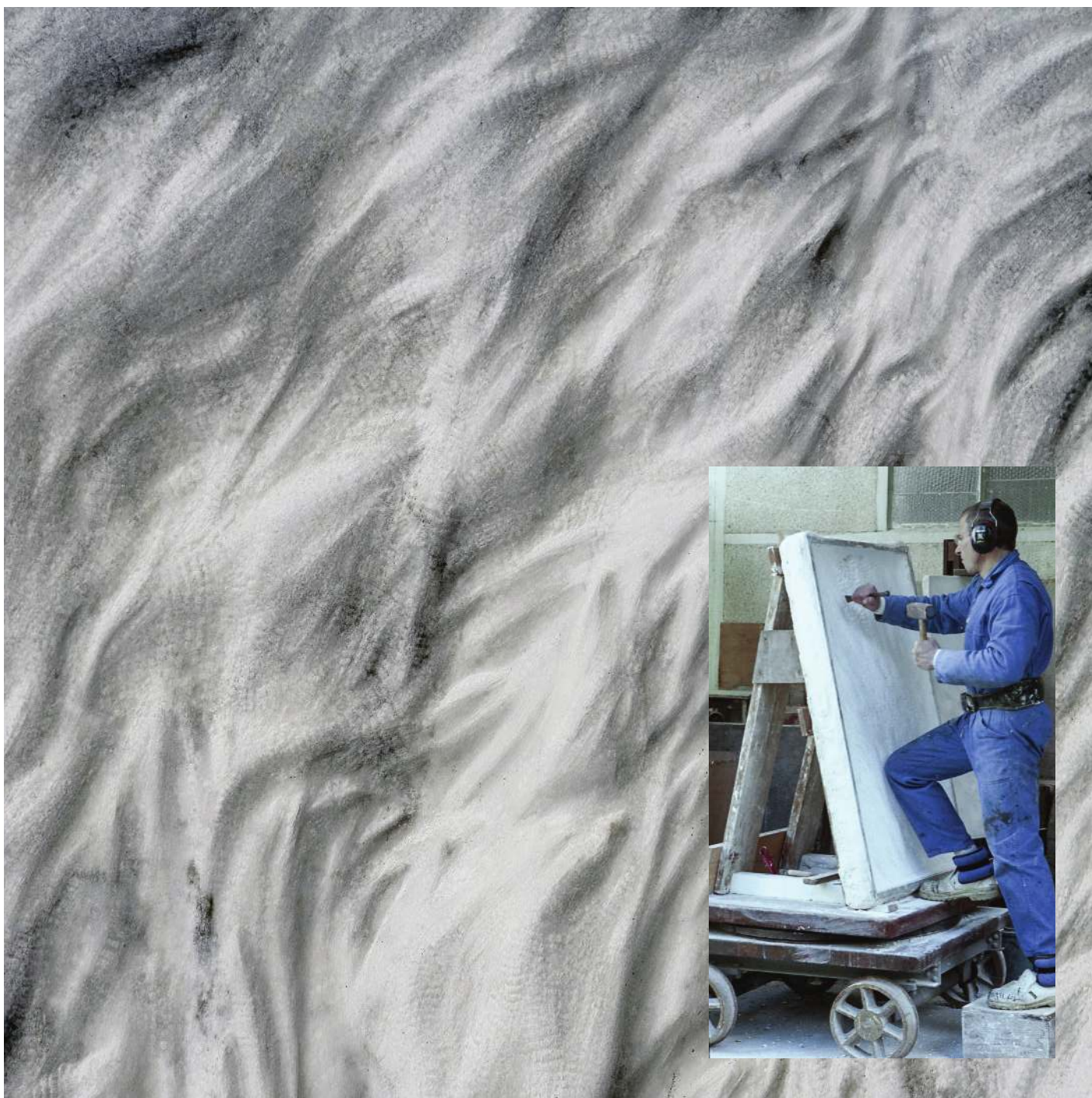
Notice de présentation de la pièce :

A l'exception du verre qui la recouvre, j'ai entièrement réalisé de mes mains tous les éléments qui composent cette table :

1) Le plateau en marbre de Carrare est réalisé en taille directe, avec des outils que j'ai forgés et trempés selon mes besoins, la plupart n'existant plus dans le commerce. Dimensions : 7 x 130 x 80 cm

2) Le piètement est en acier à partir de T et de L de 60 x 60 mm soudés à l'arc et patinés à l'hématite et à l'huile de jade. Les faces internes des angles supérieurs sont protégées de quatre pièces de cuir de 5 mm d'épaisseur. Dimensions : 40 x 132 x 82 cm

La fabrication de cette table s'inscrit parfaitement dans une démarche écoresponsable puisque je n'ai utilisé que des matériaux naturels peu transformés (l'acier utilisé est celui du commerce, patiné par mes soins avec des produits naturels d'origine minérale) et tous biodégradables. Quelques éclats de marbre ont rejoint l'allée de mon jardin et les chutes d'acier sont toutes recyclables.





Visuels et documents techniques :





Genèse :

Exécution de cette table dans mon atelier de Fontenay-aux-Roses.

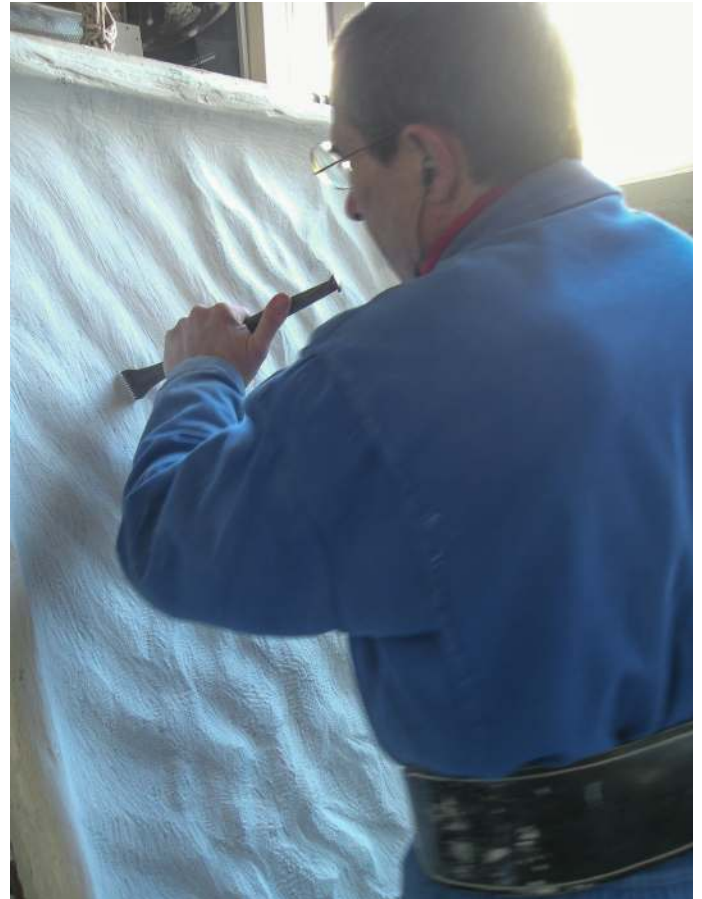
De la fabrication des outils à la soudure du piètement en passant par la taille directe, le marbre étant scellé sur un support protecteur de bois, de plâtre et de filasse.

Forge d'une gradine.

Ensemble des outils utilisés pour exécuter cette table (ne manquent que les pointerolles du tout début, pour enlever les épaisseurs principales).

Taille directe.

Evolution du travail, en faisant varier lumière et orientation.





Réalisation du piètement :

Soudure des montants verticaux, en utilisant la plaque de scellement du marbre comme gabarit.

Mise en place du marbre avant patine du piètement.

